



# FAR FROM IT

Chorégraphes  
Description  
Niveau  
Musique  
Intro

Heather BARTON & Andrew HAYES (UK) – Juillet 2022  
En ligne, 64 comptes, 4 murs – 3 RESTARTS + 1 TAG  
Novice +  
Ain't Far From It - Luke Combs  
32 temps



## S1 - STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH

- 1-2 Stomp PD devant, Stomp PG à Gauche
- 3-4 Slap main D sur Hanche D, Slap main G sur Hanche G
- 5-6 Twist les 2 Talons à Gauche, Twist les 2 pointes à Gauche
- 7-8 Twist les 2 Talons à Gauche, Hitch genou D

## S2 - 1/2 MONTEREY, 1/2 MODIFIED MONTEREY SWEEP

- 1-2 Pointer PD à Droite, 1/2 T à Droite et PD à côté du PG 06:00
- 3-4 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à Droite, 1/2 T à Droite et PD à côté du PG 12:00
- 7-8 Sweep PG vers l'avant, croiser PG devant PD

**RESTART 1 sur le MUR 4 face à 09H, modifier le compte 8 en PG à côté du PD**

## S3 - SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, 1/4 BACK, 1/4 STOMP, STOMP

- 1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
- 3-4 Croiser PD derrière PG, Rock PG à Gauche
- 5-6 1/4 T à Gauche et revenir PdC sur PD 09:00, 1/4 T à Droite et croiser PG derrière PD 12:00
- 7-8 1/4 T à Droite et Stomp PD devant, Stomp PG à Gauche 03:00

## S4 - HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, 1/2 PIVOT

- 1-2 Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG
- 3-4 Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD
- 5&6 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG avant
- 7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche et PdC sur PG 09:00

**RESTART 3 sur le MUR 7 face à 12H**

## S5 - STOMP, 1/2 TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, 1/4 SWEEP

- 1 Stomp PD devant
- 2-3-4 Unwind 1/2 T à Gauche en 3 Heel Bounces avec PdC sur PD 03:00
- 5-6 Pas PG arrière, Hook PD devant PG
- 7-8 Pas PD avant, 1/4 T à Droite et Sweep PG vers l'avant 06:00

## S6 - SLOW WEAVE, SWEEP, BEHIND, 1/4 STEP, STEP, STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite
- 3-4 Croiser PG derrière PD, Sweep PD vers l'arrière
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG avant 03:00
- 7-8 Pas PD avant, pas PG avant

**RESTART 2 sur le MUR 5 face à 12H**

## S7 - CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
- 3-4 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
- 5-6 Pas PD arrière, Touch PG devant PD
- 7-8 Pas PG avant, Brush PD en avant

## S8 - JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

- 1-2 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 3-4 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD
- 5-6 Twist Talon G à Droite et Touch PD à côté du PG, Twist Pointe G à Droite et Touch Talon D à côté du PG
- 7-8 Twist Talon G à Droite et Touch PD à côté du PG, Twist Pointe G à Droite et Touch Talon D à côté du PG

**TAG à la fin du MUR 6 face à 03H SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN**

- 1-2 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD OUT à Droite, pas PG OUT à Gauche
- 7-8 Pas PD au centre, pas PG à côté du PD